



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Operační program Životní prostředí



OPERAČNÍ PROGRAM  
ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

---

## Projekt „Revitalizace ZŠ Tišnovská 115, Velká Bíteš“ – část 5.

Text do EXIT 11/2018:

### Co nového se děje na škole?

Stále pokračují stavební práce ve svižném tempu. Stavební firma pracuje s velkým nasazením na všech budovách současně. Na budově do ulice Tišnovská byla rozebrána část východní sedlové střechy, byla vytvořena nová konstrukce pultové střechy, která umožňuje vytvoření prostorného podstřešního prostoru. Na západní straně této střechy přímo nad vstupem do budovy z ulice Tišnovská byl nadezděn nový architektonický prvek „fronton“, který spolu s dalšími prvky navrácí fasádě její původní historický vzhled. V tomto vytvořeném podkroví bude odborná učebna, kabinet, technická místnost a sklad. Přístup do podkroví je zajištěn nejen pohodlným schodištěm, ale i výtahem.

Na budově do ulice Za Školou se pod stávající střechou provádí nový strop nad 2. NP v úrovni dnešní podlahy půdy. Pomocí velkého jeřábu se okna dopravují železné nosníky, které se následně osadí na místo, a na nich se vytvoří nový železobetonový strop. Ztížené podmínky provádění nového stropu jsou vykoupeny snížením rizika zatečení vlivem deště. Stávající střecha chrání vnitřní prostory před deštěm. Samozřejmě by bylo lepší sundat střechu a potom udělat nový strop, ale to bychom museli vědět, že nezapříši. Stavební práce zkrátka vždy závisí na počasí a tomu se musí podřít i harmonogram a způsob provádění prací.

### Na škole jsou už osazena částečně nová okna.

Ano. Z vnější strany školy se osazují hliníková okna, která jsou trvanlivější, samozřejmě jsou i finančně náročnější. Ze strany nádvoří školy jsou zvolena převážně plastová okna. Pouze budova do ulice Tišnovská bude mít nová okna dřevěná a to z důvodu navrácení historického vzhledu této budově. Kromě dřevěných oken to bude především plastická profilace fasády, která vrátí historický vzhled školy o 100 let zpátky. Na fasádě budou vytvořeny nové bosáže, římsy, sloupky, střecha bude pokryta pálenou taškou a vše bude podtrženo vhodně zvolenou barevností fasády světle hnědé barvy.

### Kdo tvoří interiér školy?

Osoba projektanta není osamocená. Jedná se prakticky o tým lidí, ve kterém jsou projektanti – specialisti na stavební část, elektroinstalaci, topení, zdravotní techniku, vzduchotechniku, statiku, ale i architekt, který řeší estetickou stránku stavby. V praxi to vypadá tak, že architekt většinou ve variantách zpracuje návrhy, které konzultuje s investorem a potom výslednou variantu zapracuje do projektu. Tuto část projektování máme samozřejmě za sebou. Potom nastává fáze realizace projektu, kde znovu pracuje osoba architekta, ale již ve funkci autorského dozoru. Úlohou autorského dozoru je hlídat, aby výsledek stavební činnosti zhotovitele byl v souladu s jeho návrhem. K tomu slouží tzv. „vzorkování“, kdy zhotovitel autorskému dozoru předkládá návrhy výrobků a materiálů, které hodlá na stavbě použít. Mnohdy se jedná o maličkosti, které pro laika mohou být nepodstatné, ale pro architekta, viděno v celém kontextu stavby, jsou velmi důležité. Např. se jedná o kliky, štitky a panty dveří, klíčky u oken, tvary svítidel, typy školních hodin, zvonků, velikosti a barevnosti dlažby a další. Vždy je to za dohledu zástupce investora, který má přehled o tom, co se na stavbě projednává a případně řeší odlišné pohledy k danému provedení prvku mezi projektantem a zhotovitelem.

### Co aktuálního řešíte na stavbě?

V současné době věnujeme velkou pozornost barevnosti fasády. V projektové dokumentaci jsou sice dány barevné odstíny fasády, ale konečné rozhodnutí je vždy až po vynesení vzorků konkrétních barev od zhotovitele. K provedení vzorků barevnosti nás vede letitá zkušenost, že ne každá číslem definovaná barva je zrovna taková, jakou si představujeme, že má být. Dále řešíme provedení výtahů, jejich vybavení a ovládací prvky. Upřesňují se provedení a barevnosti podlahovin, dlažby a obkladů, topných tělese a dalších prvků.